

Marco Balzano L'ultimo arrivato



Il contesto
212 pagine
15 euro



**Domenica 8 Novembre
ore 16.00**



«Balzano mostra come la letteratura sappia, e possa, parlare del mondo che ci circonda».

Marco Belpoliti, L'ESPRESSO

«Un'autentica promessa della nostra narrativa».

Giovanni Pacchiano, SETTE - CORRIERE DELLA SERA

In un'epoca non troppo lontana ci si spostava dal Meridione al Nord in cerca di lavoro. E a lasciare case e famiglie non erano solo ragazzi e uomini pronti all'esperienza e alla vita, ma anche bambini, spesso di meno di dieci anni di età, che partivano da soli, senza genitori e fratelli.

Questo romanzo è la storia di uno di loro, Ninetto detto Pelleossa, che da bambino abbandona la Sicilia e si reca a Milano. Come racconta lui stesso, «non è che un picciriddu piglia e parte in quattro e quattro otto. Prima mi hanno fatto venire a schifo tutte cose, ho collezionato litigate, digiuni, giornate di nervi, e solo dopo me ne sono andato via. Era la fine del '59, avevo nove anni e uno a quell'età preferirebbe sempre il suo paese, anche se è un cesso di paese e niente affatto quello dei balocchi. Ma c'è un limite e quando la miseria ti sembra un cavallone che ti vuole ingoiare è meglio che fai la valigia e fuggi, punto e basta».

Ninetto a Milano scoprirà la vita, e se stesso, come può scoprire le cose un bambino che non capisce più se è «picciriddu» o adulto, e si trova lì nel mezzo, con gli occhi spalancati su un mondo nuovo e sorprendente e il cuore stretto dalla timidezza, dal timore, dall'emozione dell'ignoto.

Ninetto, nel romanzo di Balzano, è un piccolo eroe coraggioso e smarrito che tra sventure e avventure trova la voce per raccontare una storia al tempo stesso classica e nuova. E questa voce, con la sua immaginazione e la sua personalità, diventa quella di un personaggio letterario capace di svelare una realtà caduta nell'oblio, e di renderla di nuovo vera e vitale.

Marco Balzano è nato a Milano nel 1978, dove vive e lavora come insegnante di liceo. Ha esordito nel 2007 con la raccolta di poesie *Particolari in controsenso*. Nel 2008 è uscito il saggio *I confini del sole. Leopardi e il Nuovo Mondo*. Il suo primo romanzo è *Il figlio del figlio* (finalista Premio Dessì 2010, menzione speciale della giuria Premio Brancati-Zafferana 2011, Premio Corrado Alvaro Opera prima 2012).

Sellerio editore Palermo