



M
i
s
s
Z
u
c
k
e
r
b
e
r
g



ha un'anima social, sfrontatamente mondana, ironica ed ambigua, festosa ed inquietante, con le sue contraddizioni rappresentate dai piani sovrapposti e oscillanti, come cappelle di enormi funghi verde-arancio raccolti in boschi abitati da fate e folletti, sorridenti e irridente come emoticons impazzite.

MAGIA

L'aspetto delle cose varia secondo le emozioni, e così noi vediamo magia e bellezza in loro: ma bellezza e magia, in realtà, sono in noi.

Kahil Gibran

A **DL**
Associazione Culturale Davide Lajolo onlus



Città di Nizza Monferrato

Dialoghi Fluttuanti

Abiti e sculture

di Antonella Marietta
e
Cinzia Savina

NOVEMBRE 2018 - FEBBRAIO 2019

INAUGURAZIONE

VENERDÌ 9 NOVEMBRE - ORE 18

ART
900

Palazzo Crova
Via Crova2
Nizza Monferrato



Antonella Marietta e Cinzia Savina, docenti di Tecniche pittoriche e Fashion design, hanno coltivato in questi anni un lungo e fecondo percorso di collaborazione didattica e professionale nei settori della moda e delle arti figurative, che le ha viste impegnate, spesso insieme ai propri studenti, in concorsi nazionali e internazionali, mostre, sfilate ed eventi teatrali.

Dialoghi fluttuanti è la concretizzazione di un'idea che, partendo dalle emozioni e dalle suggestioni sinestetiche suscitate dalle forme scultoree della ceramica di Marietta, trova attraverso i tagli e le architetture del tessuto degli abiti-scultura realizzati da Savina, una chiave non solo di rilettura plastica e cromatica di forme e contenuti affini, ma anche e soprattutto una prospettiva sull'arte comune.

testi di **Francesco Antonio Lepore**

L'abito di fiori

come una corazza di tessuto e di luce, si fa forma che vive al di là del corpo che la indossa, nascondendo sotto i suoi pannelli superficialmente decorati di stelle e fiori stilizzati ed esoterici, l'anima incappucciata di uno Jedi, maestro di seduzione e di saggezza. L'abito, in questo caso, fa il monaco: lo veste e lo traveste di linee geometriche e di ardite metafore.



Zefira

Scultura di luce, messaggera leggera di rinnovamento e di primavera, figlia splendente di un vento occidentale, voce evocante di una civiltà antica, come una piccola stella polare si tuffa nelle fessure delle strutture aggettanti a scandagliare la purezza interiore di un animo rappresentato dallo sfolgorio accecante del raso e dalla delicata trasparenza dello chiffon.