

Elio Garis ha modi gentili e affabili, ma le sue mani potenti plasmano con ispirazione illuminata la materia dello scultore. Le sue opere catturano e liberano luce nelle figure del volo, delle sirene, delle opere informali dove la materia, sia essa marmo, legno, vetroresina o bronzo, è sempre luminosa come se riflettesse a volte il biancore della luna e a volte il raggio del sole. Osservando la tecnica delle opere, si scopre la sapienza artigianale di costruzione e di riproduzione fantastica della realtà e lo scultore inserisce, dentro l'involucro, anche il tocco della magia poetica. Scolpire è, infatti, il suo modo di immettere poesia nella materia, di rendere la sua fantasia e di trasmettere emozioni a chi si pone in relazione con le sirene, i voli, i massi, le macchine. La luce dà purezza alla forma, che pur pesante per composizione materica, si libra nella leggerezza dell'aria.

Laurana Lajolo

COPPIA, 1986, arenaria di Bocca di Valle (CH) e bronzo tirato lucido, cm 55x25x40h



TRIPODE, 1988, refrattario, cm 60x54x55h



inVOLO, 2001, bronzo tirato lucido, cm 85x45x55h





LINEE IN AVVITAMENTO, 1992, alabastro, cm 36x22x19h



DONDOLO, 1999, bronzo tirato lucido, cm 90x70x60h



MACCHINA PER, 2007, bronzo, cm 65x53x38h



MACCHINA PER, 2007, bronzo, cm 90x45x37h

ADL

Associazione Davide Lajolo onlus



Città di Nizza Monferrato

ELIO GARIS

SCULTURE

15 LUGLIO - 31 DICEMBRE 2017
Inaugurazione sabato 15 Luglio 2017 - ore 18

ART
900

Collezione Davide Lajolo
ingresso libero

PALAZZO CROVA
Via Crova, 2
Nizza Monferrato

Per visite rivolgersi all'Enoteca
dal martedì alla domenica