

**ACCADEMIA ALBERTINA DELLE BELLE ARTI  
TORINO**

**CONVENZIONE PER TIROCINI DI FORMAZIONE E ORIENTAMENTO**

tra

l'Accademia delle Belle Arti con sede legale in:

**Via Accademia Albertina, 6 – 10123 TORINO –**

**Codice Fiscale 80092570011**

D'ora in poi denominato "soggetto promotore" rappresentato dal

**Direttore Prof. Salvatore BITONTI,**

**nato SIRACUSA (SR), il 26 / 10 / 1961**

e

il Comune di Nizza Monferrato con sede legale in:

**Piazza Martiri di Alessandria 19 – 14049 Nizza Monferrato (AT)**

**Codice Fiscale e Partita IVA: 00173660051**

D'ora in poi denominato "soggetto ospitante" rappresentato dal

**Sig. Sindaco Simone Nosenzo**

**nato a Torino il 24/07/1986**

**Premesso che**

Al fine di agevolare le scelte professionali mediante la conoscenza diretta del mondo del lavoro e realizzare momenti di alternanza tra studio e lavoro nell'ambito dei processi formativi i soggetti richiamati all' Art. 18, comma 1, lettera a) della legge 24.06.1997 n. 196, possono promuovere tirocini di formazione ed orientamento in impresa a beneficio di coloro che abbiano già assolto l'obbligo scolastico ai sensi della Legge 31 dicembre 1962, n. 1859;

Il regolamento recante norme di attuazione dei principi e dei criteri di cui all' Art. 18 della legge 24 giugno 1997, n. 196, sui tirocini formativi e di orientamento emanato dal Ministero del Lavoro e della Previdenza Sociale con decreto del 25 marzo 1998, n. 142, all'Art. 4 prevede che i tirocini sono svolti sulla base di convenzioni stipulate tra i soggetti promotori e i datori di lavoro pubblici e privati;

L' Accademia delle Belle Arti ha le seguenti caratteristiche:

è una sede primaria di Alta Formazione, specializzazione e ricerca nel settore artistico e svolge correlare attività di produzione.

è dotata di personalità giuridica e gode di autonomia statutaria, didattica, scientifica, amministrativa, finanziaria e contabile.

istituisce e attiva corsi di formazione ai quali si accede con il Diploma di Scuola Secondaria di secondo grado (in alcuni casi previo esame di ammissione) nonché corsi di perfezionamento e di specializzazione.

rilascia specifici diplomi accademici di primo e secondo livello, di specializzazione e di formazione alla ricerca in campo artistico, equipollenti a titoli di studio universitari.

In base alla normativa vigente in materia di formazione professionale, il periodo di stage è parte integrante del progetto formativo FSE n° 538 / ob. 3 anno 1997;

### Si conviene quanto segue

#### Art. 1

Ai sensi dell' Art. 18 della Legge 24 giugno 1997, n. 196 , il soggetto ospitante si impegna ad accogliere presso le sue strutture **soggetti** in tirocinio di formazione e orientamento, su proposta dell'Accademia di Belle Arti ai sensi dell' Art. 5 del Decreto attuativo della Legge n. 196 del 1997.

#### Art. 2

Per lo stesso motivo, il rapporto che ne consegue non può rappresentare precedente vincolante in alcun modo all'ente ai fini di eventuali assunzioni e rispetta i seguenti punti:

1. Lo stage formativo, ai sensi dell' art. 18, comma 1, lettera d) della legge n. 196 del 1997, non costituisce rapporto di lavoro.
2. Durante lo svolgimento dello stage, l'attività di formazione è seguita e verificata da un tutore, designato dal soggetto promotore, in veste di responsabile didattico-organizzativo e da un responsabile aziendale indicato dal soggetto ospitante.
3. Per ciascun stagista inserito nell'ente ospitante, in base alla presente Convenzione, verrà predisposto un progetto formativo contenente:
  - Il nominativo dello stagista;
  - Il nominativo del tutore e del responsabile aziendale;
  - Obiettivi e modalità di svolgimento dello stage, con l'indicazione dei tempi di presenza in azienda;
  - Le strutture aziendali (stabilimenti, sedi, reparti, uffici, ...) presso cui si svolge lo stage;
  - Gli estremi identificativi delle assicurazioni INAIL e per la responsabilità civile.

#### Art. 3

1. Durante lo svolgimento dello stage lo stagista è tenuto a:
  - Svolgere le attività previste dal progetto formativo e di orientamento;
  - Rispettare le norme in materia di igiene, sicurezza e salute sui luoghi di lavoro;
  - Mantenere la necessaria riservatezza per quanto attiene ai dati, informazioni o conoscenze, in merito a processi produttivi e prodotti, acquisiti durante lo svolgimento del tirocinio.

#### Art. 4

1. Il soggetto promotore assicura lo/gli stagista/i contro gli infortuni sul lavoro presso l'INAIL nonché per la responsabilità civile presso compagnie assicurative operanti nel settore. In caso d'incidente durante lo svolgimento dello stage, il soggetto ospitante s'impegna a segnalare l'evento, entro i tempi previsti dalla normativa vigente, agli Istituti Assicurativi (facendo riferimento al numero della polizza sottoscritta dal soggetto promotore) ed al soggetto promotore.

**Art. 5**

La presente Convenzione ha validità annuale a partire dalla data di sottoscrizione.

Nizza Monferrato, li 06.11.2018

Firma per il soggetto Promotore:

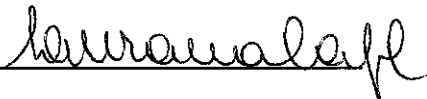
  
IL DIRETTORE  
Prof. Salvatore BITONTI

Firma per il soggetto Ospitante:

  
IL SINDACO  
Simone Nosenzo

VISTO per presa d'atto da parte della Proprietà della Collezione d'Arte

Sig.ra Laurana Lajolo



Sig.ra Valentina Archimede

