



# GERMINALE MONFERRATOARTFEST

12 settembre - 12 ottobre 2025

NM  
800  
DAL 1985



Città di  
Nizza Monferrato



## INAUGURAZIONE Sabato 20 Settembre h 17.00

**Palazzo Crova**  
Nizza Monf.to (AT), Via Crova 2

## DOMENICO BORRELLI

Presentazione opera + artist talk

### CON IL SOSTEGNO DI



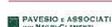
CON IL SOSTEGNO DI



### CON IL SOSTEGNO E IL PATROCINIO DI



### MEDIA PARTNER



### CON IL PATROCINIO DI



### SPONSOR E SOSTENITORI



### IN COLLABORAZIONE CON



### SPONSOR TECNICO



### PARTNER ORGANIZZATORI DELL'EVENTO



Scansiona e visita il sito [www.cr.piemonte.it](http://www.cr.piemonte.it)



## DOMENICO BORRELLI RI-CONTENERSI

Caraffante G-23, 2023, resina pigmentata, 194x95x46 cm

Calice, 2022, resina pigmentata, 194x56x46 cm

Bottiglia 23, 2023, resina pigmentata, 225x56x56 cm

Versante, 2023, resina pigmentata, 183x56x85 cm Per la seconda edizione di *Germinale*, la sede museale di Palazzo Crova ospita nel suo parco interno **le enigmatiche e alchemiche presenze di *Calice*, *Caraffante* e *Bottiglia***, opere scultoree dell'artista **Domenico Borrelli**.



Realizzate in **resina pigmentata**, le imponenti figure antropomorfe si pongono nelle vesti di arcane e sibilline icone di un'epoca contraddittoria e complessa.

Tali creature biforme, appartenenti a **una personale dimensione mitologica** di creazione dell'artista, rappresentano una umanità rivelata solo in parte: i recipienti sono qui intesi come elementi forieri di quella **energia vitale propria dell'Uomo**, elemento propulsore indispensabile, da tutelare, proteggere e preservare.

L'essere umano è infatti costituito incredibilmente per circa il 60% di liquido, componente primaria e indispensabile alla vita.

**Il singolare innesto tra figure anatomiche e i vari oggetti e manufatti di creazione umana**, pone un interrogativo essenziale ed esistenziale: è l'Uomo a mutare forma in contenitore o il contrario?

Le impronte grafiche incise sull'epidermide degli esseri mutanti aggiungono nuovi layer di lettura alle opere: **i dedali tatuati** come segni tribali, scavano e citano il passato, il mito e l'archeologia.

Le sculture rappresentano metaforicamente **la trasformazione imminente dell'essere**, emblemi di una società che si trova di fronte a un cambiamento epocale e che induce a **riconsiderare la forma, la bellezza e lo spazio**.

Il 27 settembre alle ore 17 nel giardino di Palazzo Crova di Nizza Monferrato (in caso di maltempo nella Sala Davide Lajolo della Biblioteca Umberto Eco) lo scultore Domenico Borrelli e altri artisti ed esperti incontreranno il pubblico sul tema “L’idea dell’arte nel paesaggio”.





